

Paul Verlaine

L'heure exquise

Kaikhosru Sorabji

Très lent, contenu et doux

(p-p sempre)

(op. 2 #2)

1916

canto

piano

[pp]

con pedale sempre

[P]

La lu-ne blan-che luit dans les bois

de cha-que bran-che part u-ne voix sous la ra-mée