

AB. $\hat{I} = gva$... $\hat{I} = gva$... bass...

Sonata III.

3

Les accidents n'ont de valeur que pour les notes devant lesquels ils se trouvent excepté dans le cas des notes liées.

Kaikhosru Sorabji.
MCMXXII

Modéré.

Piano.

Accusé:

mf *ff* *mf* *ff* *mf* *moins f* *dim.*

mf *dim.* *mf* *en dehors*

marqué *Ped. 3*

fiéger

Loco p *cresc.* *cresc.* *mf* *p* *poco*

*) Octave plus bas sur les pianos d'étendue ordinaire.
All rights including that of performance reserved by the Composer for all countries.
Copyright 1925 by the Composer.