

À Madame Marthe Martine.

Correspondances.

(Bandelaire.)

Kaikhosru Sorabji.
(1918)

Voix. *Lent. mp*

La na-ture est un temple où de vi-vant pil-lers Lais-sent

Piano. *pp*

pochiss.

parfois sortir de confu-ses par ol-es L'homme y passe à travers de for-êts de symbol-es,

Ralenti.

Qui l'obs-er-vent a-vec des re-gards fa-mi-li-ers.

Copyright 1921 by the composer.

All rights including that of performance reserved by the Composer.

K. S. 1.