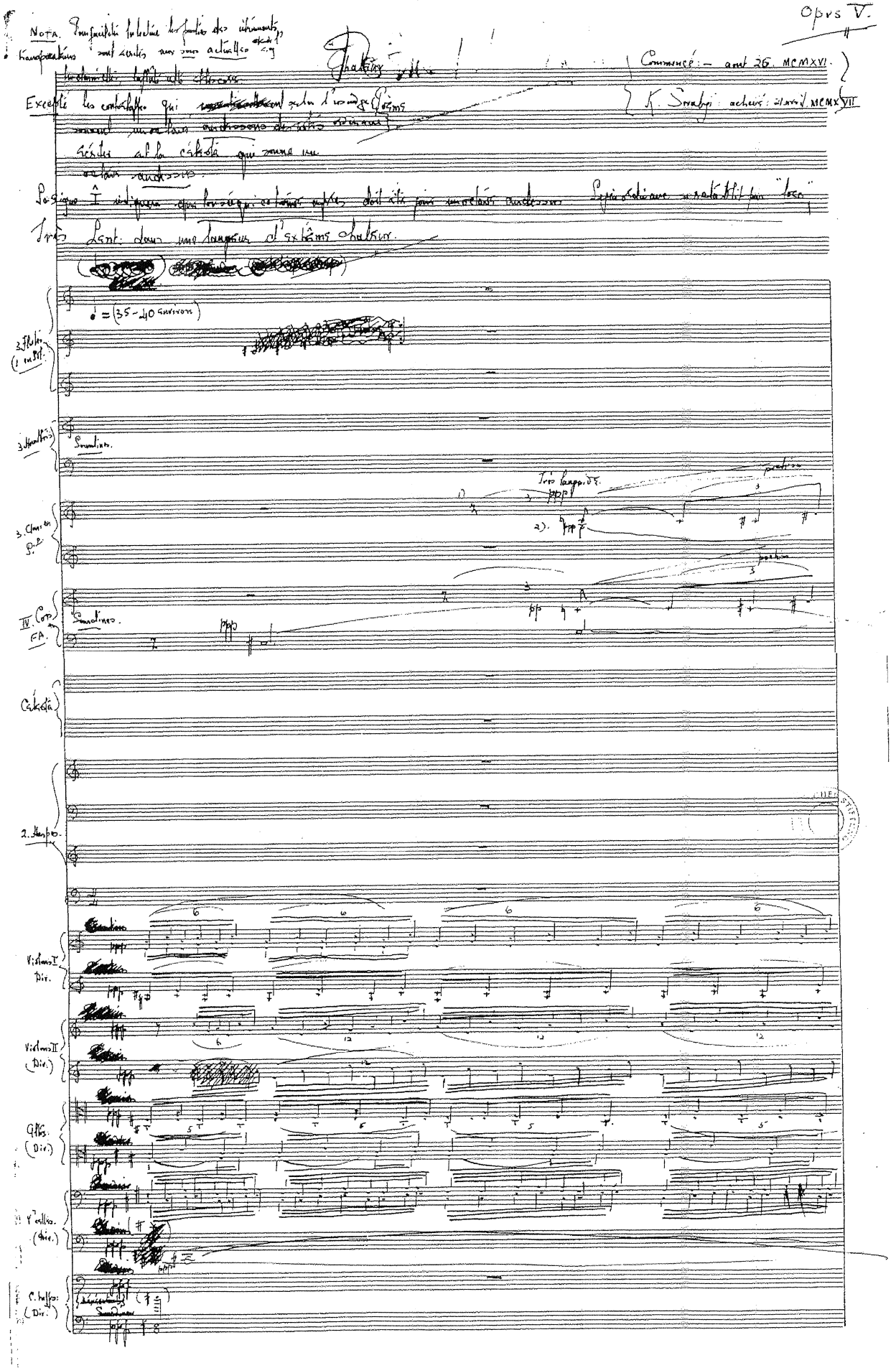

Opus V.

Commencé : — août 26. MCMXVI.

K. Szabó : achevé : 21 avril MCMXVII

Nota. Pour faciliter la lecture les parties des instruments transpositeurs sont écrites sans leurs actuelles clés et sans armures.

Excepté les contrebasses qui ~~[illegible]~~ selon l'usage Opéras ~~[illegible]~~ écrites à la cédesta qui sonne une octave au-dessous.

Le signe Î indiquera que la note qui le suit doit être jouée une octave au-dessous. Le signe ordinaire se rétablit par "loco".

Très lent. dans une langueur d'extrême chaleur.

♩ = (35-40 environ)

3 Flûtes (1 en Sol)

3 Hautbois — Sourdines.

3 Clarin. en Si♭

IV. Cors en FA. — Sourdines.

Très langoureux. ppp — pochiss.

Cédesta

2 Harpes

Violons I Div.

Violons II (Div.)

Altos (Div.)

V^elles (Div.)

C. basses (Div.)